

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

CURSOS DE VERANO
UDAKO IKASTAROAK

Cinco puertas abiertas al Patrimonio Cultural

27 SEPTIEMBRE

Jornada técnica: 27 de septiembre, en el Palacio del Condestable.

Educación y Ciencias Humanas

Créditos: No tiene créditos ECTS

90 plazas

Gratuita

7 horas

Palacio del Condestable

Concluido

Plazo de inscripción

Hasta 24 septiembre 2018

Durante los últimos años la Dirección General de Cultura – Institución Príncipe de Viana se ha esforzado por intervenir en cinco puertas de cinco de los monumentos más

significativos del Patrimonio Cultural Navarro:

- Portada del Santo Sepulcro de Estella (24 agosto). Lugar de la conferencia: Casa de Cultura Fray Diego.
- Puerta del Juicio de la Catedral de Tudela (7 septiembre). Lugar de la conferencia: Palacio Decanal.
- Puerta de San José de la Catedral de Pamplona (28 septiembre). Lugar de la conferencia: Museo de Navarra.
- Portada de Santa María de Olite (5 octubre). Lugar de la conferencia: Museo del Vino - Plaza Teobaldos, 4 - Olite.
- Portada de Santa María de Sangüesa (19 octubre). Lugar de la conferencia: Casa de Cultura - Palacio de Vallesantoro c/ Alfonso el Batallador, 20 - Sangüesa

Los estudios e intervenciones realizadas en ellas se han orientado a su conocimiento, preservación, conservación y difusión. Unos esfuerzos en algunos casos ya finalizados, en otros en vías de desarrollo o en fase inicial como el caso del Santo Sepulcro de Estella. Todos ellos han permitido un mayor conocimiento del Patrimonio y han supuesto un modelo en la aplicación de método, técnicas innovadoras.

A través de estos cinco ejemplos se pretende establecer un guión que acerque a los especialistas al conocimiento de metodologías actuales de intervención. Un curso que, tutelado por la UPNA y el Servicio de Patrimonio Histórico, enseñe con modelos reales las gestiones realizadas para llevar a cabo una intervención de estas características (estudios previos, análisis técnicos, redacción de proyectos, fases de intervención, aplicación de nuevas tecnologías constructivas, de restauración, etc...) Esta jornada técnica tendrá lugar en el Palacio del Condestable el día 27 de septiembre.

La jornada técnica se completa con cinco conferencias de carácter divulgativo en cada una de las localidades, con visita a cada una de las portadas, explicadas por técnicos que han trabajado en ellas y abiertas al público en general.

PÚBLICO DESTINATARIO

Ciudadanos de cualquier ámbito y edad interesados en el patrimonio cultural.

Estudiantes de grados y másteres vinculados al patrimonio cultural (Historia,

Humanidades, Derecho, Bellas Artes, Restauración, Arquitectura, etc.).

Profesionales de la gestión del patrimonio cultural en cualquiera de sus ámbitos de actividad: administración, protección, conservación, restauración, estudio, investigación, difusión, promoción, etc.

OBJETIVOS

El objetivo general es ofrecer un acercamiento práctico y actual al concepto y gestión del patrimonio cultural a través del análisis de los proyectos de restauración de las portadas monumentales góticas de las catedrales de Pamplona (San José) y Tudela (puerta del Juicio) y las iglesias de Santa María la Real de Sangüesa, Santa María la Real de Olite y el Santo Sepulcro de Estella.

Como objetivos más específicos cabe señalar:

- Mostrar la complejidad del concepto de patrimonio cultural y la aportación de los equipos interdisciplinares, tratando los diferentes componentes que integran el patrimonio cultural (escultura, arquitectura, pintura, música, patrimonio inmaterial...) y la intensa relación que se establece entre ellos.
- Abordar el análisis de la gestión del patrimonio cultural como una labor diversa en sus componentes, objetivos, procesos y metodologías, utilizando para ello la experiencia de proyectos interdisciplinares en diferentes fases de desarrollo (estudios previos, planificación, ejecución, entrega...).
- Aportar un conocimiento práctico de la gestión del patrimonio cultural a través de profesionales que han participado directamente en los proyectos de restauración más relevantes acometidos en Navarra en los últimos años y en la aplicación en ellos de nuevas metodologías y técnicas.
- Implicar territorialmente al conjunto de la Comunidad Foral, mostrando el patrimonio en su diversidad geográfica y articulando iniciativas en los núcleos más poblados y representativos: Pamplona, Tudela, Estella, Olite y Sangüesa.
- Llegar a un público amplio, que ve estas portadas a su paso, y que puede de este modo aprender a mirarlas de otra manera, a entenderlas, valorarlas y cuidarlas.

DIRECCIÓN DEL CURSO

Eloísa Ramírez Vaquero (UPNA) y Fernando Cañada Palacio

JUEVES 27 SEPTIEMBRE

Jornada Técnica en el Palacio del Condestable. 10:30-11:30 Conferencia

Algo más que estudios previos: conocimiento científico del patrimonio cultural

Violeta Romero Barrios

11:45 - 12:45 Conferencia

Equipos plurales, clave del éxito en una intervención integral

Alicia Ancho Villanueva

13:00-14:00 Conferencia

Nanotecnología: Nuevas metodologías para la conservación del Patrimonio Cultural Pétreo.

Ainara Zornoza-Indart

16:45 - 17:45 Conferencia

Nuevas tecnologías al servicio de Patrimonio Histórico: la documentación tridimensional en arqueología

Alex Duró

18:00-19:00 Conferencia

Realidad virtual interactiva para la difusión del Patrimonio

Jesús Villadangos Alonso - Iñaki Ayucar

VIERNES 24 AGOSTO

19:30 Conferencia abierta al público.

Una portada monumental para un templo inacabado: El Santo Sepulcro de Estella

Roberto Ciganda Elizondo

VIERNES 07 SEPTIEMBRE

19:30 Conferencia abierta al público.

Una puerta al más allá

Clara Fernández-Ladreda Agudé

VIERNES 28 SEPTIEMBRE

19:30 Conferencia abierta al público.

Música e instrumentos musicales de la Edad Media. La puerta de San José de la Catedral de Pamplona

Enrique Galdeano Aguirre

VIERNES 05 OCTUBRE

19:30 Conferencia abierta al público.

Excavación arqueológica en la portada de Santa María de Olite

Carlos Zuza Astiz - Nicolás Zuazúa Wegener

VIERNES 19 OCTUBRE

19:30 Conferencia abierta al público.

Vestidos en la piedra: un análisis de la portada de Santa María de Sangüesa

Merche Osés

ORGANIZA

UPNA

OTROS ORGANIZADORES

Ayuntamientos de Pamplona, Tudela, Estella, Sangüesa y Olite

FINANCIA

Gobierno de Navarra (Depart. Cultura) y UPNA