

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

CURSOS DE VERANO UDAKO IKASTAROAK

Haz un cortometraje comprometido con los derechos humanos

18 - 20 JUNIO

Ipes Elkartea, Pamplona

■ Ciencias Sociales y Jurídicas

🗨 Castellano

📖 Créditos: 1

📅 20 plazas

€ 10 euros

🎓 30 horas

📍 IPES Elkartea

📌 Concluido

📅 Plazo de inscripción

Hasta 14 junio 2019

Se trata de un curso sobre cine documental con temática de derechos humanos, de 30 horas de duración, de las cuales 15 son presenciales y 15 implican un trabajo personal

que dará como fruto un cortometraje que aborde alguna temática relacionada con los derechos humanos.

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantes. Personas interesadas en el mundo de los Derechos Humanos y con inquietud por el mundo del cine, producción audiovisual.

OBJETIVOS

Se trata así de una introducción al rodaje de cortos documentales con temática de Derechos Humanos, con el objetivo de generar una producción cultural que ayude a la reflexión sobre el mundo en que vivimos y cómo reivindicar, desde una mirada crítica y constructiva, un mayor respeto a los Derechos Humanos. Sus participantes recibirán las pautas necesarias para ideas un guion de cortometraje y/o producir una película de estas características. Se realizará una selección de los trabajos terminados para su exposición en la próxima muestra de Cine y Derechos Humanos de Pamplona. Esta actividad de educación para el desarrollo se plantea desde el Área de Cooperación Universitaria para el Desarrollo de la UPNA, en colaboración con la Muestra de Cine y Derechos Humanos, en la que participan diversas organizaciones de Pamplona y que subvencionan el Ayuntamiento de Pamplona y el Gobierno de Navarra.

DIRECCIÓN DEL CURSO

Karlos Alastruey Merino, Cineasta y Profesor del Departamento de Ingeniería de la Universidad Pública de Navarra

Luis Arellano, Educador Social y Documentalista de NOSOLOFILMS e IPES Elkartea

MARTES 18 JUNIO

9:00-11:30 Taller

La "verdad" en el cine documental

11:30-14:00 Taller

El punto de vista y la técnica cinematográfica en el cine

Karlos Alastruey Merino, Cineasta y Profesor del Departamento de Ingeniería de la Universidad Pública de Navarra

MIÉRCOLES 19 JUNIO

09:00-10:00 Taller

El rodaje en cine documental

Karlos Alastruey Merino, Cineasta y Profesor del Departamento de Ingeniería de la Universidad Pública de Navarra

10:00-11:30 Taller

Guión y montaje en el cine documental

Luis Arellano, Educador Social y Documentalista de NOSOLOFILMS e IPES Elkarte

11:30-14:00 Taller

El estado del mundo y los DDHH y el cine como herramienta

Karlos Alastruey y Luis Arellano

JUEVES 20 JUNIO

09:00-11:30 Taller

Educación mediática y análisis audiovisual

11:30-14:00 Taller

Activismo y video activismo. Campañas de sensibilización, activismo online y distribución vía internet

Luis Arellano, Educador Social y Documentalista de NOSOLOFILMS e IPES Elkarte

9:00-14:00 Taller

Técnicas de Rodaje

El rodaje del cortometraje se efectuará **un día de julio y otro de agosto**, por determinar con el grupo participante.

MARTES 03 SEPTIEMBRE

09:00h a 14:00h Taller

Presentación y valoración de propuestas del alumnado participante

Karlos Alastruey y Luis Arellano

ORGANIZA

Universidad Pública de Navarra

COLABORA

IPES ELKARTEA

FINANCIA

Vicerrectorado de Internacionalización, Universidad Pública de Navarra

Departamento de Educación, Gobierno de Navarra