

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

CURSOS DE VERANO
UDAKO IKASTAROAK

La música coral Navarra. Aportación interdisciplinar

30 SEPTIEMBRE

Museo de Navarra, Pamplona

Educación y Ciencias Humanas

5 Euros

6 horas horas

Museo de Navarra

Concluido

Plazo de inscripción

Hasta 27 septiembre 2017

La música coral es una de las características principales de la música y de la cultura de Navarra. Pero este fenómeno coral no solo afecta al ámbito interpretativo y sonoro, sino que tiene una entidad tan importante que afecta a muy diversos aspectos de la realidad social y económica de la Comunidad Foral.

Este curso consta de tres ponencias que tratarán sobre la música coral de Navarra,

mostrando su aportación a tres aspectos fundamentales de la sociedad Navarra: el histórico-cultural, el económico y el pedagógico.

PÚBLICO DESTINATARIO

El público al que va dirigido es generalista, ya que se pretende mostrar una realidad cultural propia que tiene interés para toda la sociedad, pero, asimismo, puede interesar a diferentes agentes del espectro cultural y musical ya que se abordarán temas específicos de esta rama artística.

OBJETIVOS

- La difusión de la música coral en general, navarra en particular.
- La recuperación y difusión del patrimonio musical navarro.
- La pedagogía musical, tanto en niños como en adultos, en sus diferentes manifestaciones
- Ofrecer a la sociedad navarra una nueva visión de su propia identidad, que le permita ser consciente de su cultura.

DIRECCIÓN DEL CURSO

Igor Ijurra Fernández (Director artístico del Orfeón Pamplonés) y Patricia Rodero Oscoz (Musicóloga)

SÁBADO 30 SEPTIEMBRE

12:00-12:15 Presentación

12:15-14:00 Conferencia

Es mejor aprender cantando

Maite Bilbao

Relación entre la música coral y la pedagogía. Diferentes planteamientos de relación, aportación de la música coral al curriculum pedagógico, beneficios de la música coral en el aprendizaje general. Beneficios de la música coral para el desarrollo y la integración de las personas en sociedad.

16:30-18:00 Conferencia

Modelos de gestión y funcionamiento de entidades corales

Marisol Boullosa, Félix Palomero y Jordi Casals

Se busca dar a conocer los diferentes modelos de gestión y funcionamiento de coros a nivel nacional e internacional, tanto de coros profesionales como amateurs así como la influencia de la actividad coral en otros sectores socio-económicos.

18:00-19:30 Conferencia

Un pueblo que canta

María Nagore Ferrer

Se presenta una comunicación que nos permita conocer el panorama de la música coral en Navarra desde una perspectiva histórica, su interrelación con otros territorios que también cuentan con este tipo de tradición. Conocer los diferentes coros históricos que han existido en Navarra, principales autores, influencias socio-económicas que influyan en el proceso coral. Enfoque de los siglos XIX, XX y proyección del XXI.

19:30 Clausura del curso.

Breve concierto en la capilla a cargo de la Coral de Cámara de Pamplona.

ORGANIZA

UPNA

OTROS ORGANIZADORES

Orfeón Pamplonés y Coral de Cámara de Pamplona

FINANCIA

Orfeón

Coral de Cámara de Pamplona

UPNA